

# 報館

# 城山

発行所 長野市立城山公民館  
 電話 232-3111  
 編集人 小林洋子  
 発行人 富士印刷  
 印刷所 富士印刷

管内の世帯数 (30・2・1)  
 第1地区…2,814  
 第2地区…5,336  
 合計…8,150世帯

## 城山公民館 歴史シリーズ(全4回)

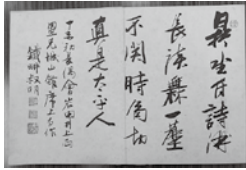
そうしゅんかく

### 「さよなら、蔵春閣」④

#### 一 貴賓館の役目初代「蔵春閣」

明治時代に建てられた初代「蔵春閣」は、外国からのお客様など大切なお客様をもてなす貴賓館の役目も担っていました。市民にも利用されていましたが、多くの文人も集ったようでした。

当時は、「蔵春閣」来館記念に、漢文や水墨画をしたためる人々がたくさんいました。貴重な資料は、現在長野市公文書館に保管されています。来館記念の作品を見てみると、現代人が生活の中で忘れていっている、古からの日本人の心を見ることが出来ます。そして「蔵春閣」に集い、



四季の移り変わりを楽しみ、花鳥風月に親しんだ人々の姿を感じることが出来ます。長野市の小高い丘の上に建つ「蔵春閣」は、文化の発信地でもあったのかもしれない。

#### 二 時代の象徴2代目「蔵春閣」

昭和42年(1967)に、市政70周年を記念して建てられた「蔵春閣」の定礎には、当時の長野市長夏目忠雄氏と設計者の三沢浩氏の名前が刻まれています。当時、長野市長の夏目氏は、2代目「蔵春閣」を造るに当たり、

初代「蔵春閣」とは全く趣の違う近代建築のスタイルを選択しました。そこには、戦後20年余り経った長野市の新しい時代を象徴する建物としての願いも込められていました。設計者の三沢浩氏は横浜国立大学建築学科の教授でした。長

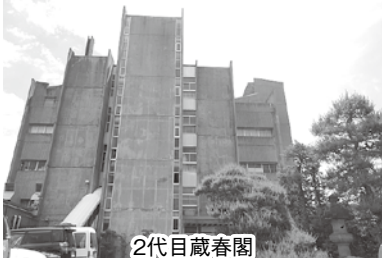
野市在住で当時三沢氏に学んだ後澤裕氏から、三沢氏について話をお聞きしました。

三沢氏は、帝国ホテルの設計をしたアメリカのレイモンド氏から自由な発想が生かされる近代建築を学びました。設計者を三沢氏にしたということが、新しい時代の息吹を長野市は大いに期待していたという証になるそうです。

三沢氏は、上杉謙信の出城のあった城山、明治・大正両天皇陛下ともかかわりのある城山という歴史的・土地の価値や、善光寺平を一望できる素晴らしい眺めを最大限に生かせる設計を考えたのではないかと、後澤さ



初代蔵春閣



2代目蔵春閣



屋上野外劇場

んは話します。

実は、長野市民の皆様にはあまり知られていないのですが、「蔵春閣」の屋上には1200人収容できる野外劇場があります。三沢氏は、ギリシアのパルテノン神殿前にある広場アゴラをイメージして設計したそうです。屋上北側にステージがあり、向かい合うように南側に階段状の観客席があります。アゴラは民主主義の原点の場所とも言われているそうです。1970年代に、屋上に野外劇場のある、コンクリート化粧打ちっぱなし様式(木の型枠の中にコンクリートを流し込んで造るという当時は大変難しい技術)の近代建築物が造られたということ自体が、建築界でも大変珍しいそうです。

完成当時はライトアップされ、真っ暗な中に美しく浮き上がった見えたそうです。「蔵春閣」に歴史あり、一つの時代の象徴がいよいよ幕を閉じます。

#### 市民講座

多くのユダヤ人を救った 杉原千畝のお話  
 高橋 鴻志

素直に「よかった」と思った会でした。第一に「杉原千畝の行為」。講演を機に更に詳しく知ることができ、感動と勇気をもらいました。

2つ目は講師藤井ユウラテさんのひたむきな平和への思い。難しい日本語をカナ文字で書かれたメッセージで伝え、私たちは言葉以上の思いを聞きました。彼女をこのように育てたりトアニアとその家庭、そして彼女自身に、平和の使者の美しさを感じました。

3つ目は講演会の雰囲気の良いことです。満席の聴衆と語り手の間に、語り手と主催者の間に優しい眼差しと励ましがあつて、和やかで充実した講演会でした。

国際交流や平和推進は、こんな形で進められるのだなあと納得しました。良い企画をされた公民館に心から感謝したい。



# 足もとから知る わが町の成り立ち

## 連載⑥「裾花凝灰岩と眺めのよさ」

戸隠地質化石博物館

田辺 智隆

善光寺の北にある大峰山の  
中腹に、大きな岩が露出して  
いるのを皆さんご存じでしょ  
うか。この岩は、戦国時代  
に「物見岩」と名がついたと  
されています。川中島合戦の  
際、上杉謙信の軍が横山城(現  
在の城山)に陣取った際、武  
田方の動きを探るために物見  
(見張番)を置いたのが、そ  
の名の由来とか。



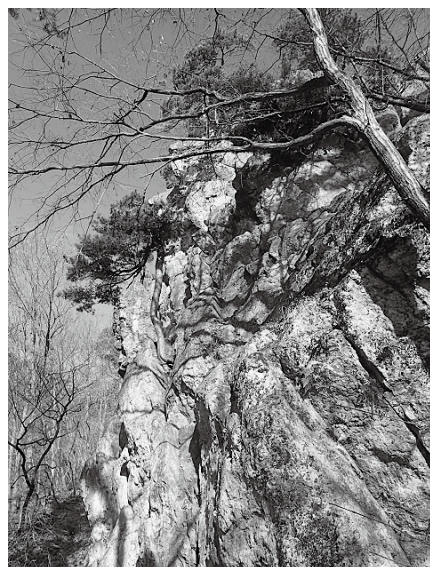
物見岩の位置

実際に登ってみると、長野  
盆地を見渡すことのできるど  
ても気持ちの良い場所です。  
この岩は、長野盆地の西縁  
に沿って露出する「裾花凝灰  
岩層」でできています。連載  
記事「地附山地滑り」でも紹  
介しましたが、この「裾花凝  
灰岩層」は海底火山の噴出物  
で、溶岩層、溶岩の破片や軽  
石、火山灰などが固まった凝  
灰角礫岩層、そして軽石質の  
火山灰層などが積み重なり、  
約700万年前のものと考え  
られています。シリカ(二  
酸化珪素)成分を多く含み、  
白色(流紋岩質)であること  
が特徴です。飯縄山や戸隠山  
の岩石が灰色(安山岩質)や  
黒色(玄武岩質)なのに対し、  
そのもととなったマグマの質  
に違いがあるからです。  
岩質が硬いところは、地形  
的にも険しい斜面になってお  
り、大峰山や旭山などの山を  
つくっています。土地も痩せ  
ているので、アカマツの林が



物見岩頂上

主体となっています。  
この「物見岩」がある大峰  
山一帯が山になつてい  
るのせいで、約50万年前から  
長野盆地西縁の地下を走る断  
層が動き、西側の部分が隆起  
し、盆地側が沈み続けていま  
す。裾花凝灰岩層はその動き  
で隆起し、硬い岩質によつて  
山となつたのです。  
その中でも一番硬い部分  
が「物見岩」  
です。どう  
してここだ  
け硬い部分  
となつてい  
るのかは謎  
ですが、地  
下深くから  
割れ目をつ  
たつて湧き  
上がつてき



物見岩

た「熱水」により変化を受け、  
さらに硬くなった部分なの  
かもしれません。周囲のより軟  
らかい岩質の部分、地すべ  
りや浸食によつて崩れ、善光  
寺方面に流れ下つて扇状地を  
つくりました。  
「物見岩」は山岳救助隊の  
訓練の場となり、最近では  
ロッククライミングのスポッ  
トにもなっています。その麓  
には洞窟があり「岩井堂観世  
音」と呼ばれ、空海(弘法大  
師)が修行した場所だといわ  
れています。  
「物見岩」は、長野盆地の  
大地の動きや岩質の違いに  
よつてできたもので、地球と  
人との営みとのつながりをも  
知ることが出来る場所です。  
一度は登つて長野盆地を見渡  
しながら、これらの物語を実  
感してみたいかがでしょう  
か。

## 第一地区分館 耐震工事終了

城山公民館第一地区分館の  
耐震工事が平成29年10月末で  
終了しました。桜枝町の公民  
館も兼ねていましたので、桜  
枝町を含む第一地区の皆様は、  
大変長い間、ご不便をお  
かけいたしました。

お陰様で外観も塗り替え、  
きれいになりました。今回の  
工事では、1階会議室に付い  
ていた風呂場を撤去したり、  
1・2階のトイレが男女別にな  
つたり、長年の願いだつた  
畳を入れ替えたり、リニュー  
アルすることができました。  
これからも、多くの皆様にご  
利用いただき、地域の皆様  
に親しまれる第一地区分館と  
して活用していただけること  
を願っています。



城山地区成人式参加者数

	男性	女性	合計
対象者(人)	105	133	238
出席者(人)	74	99	173
出席率(%)	70.5	74.4	72.7

決意を新たに誓いの言葉

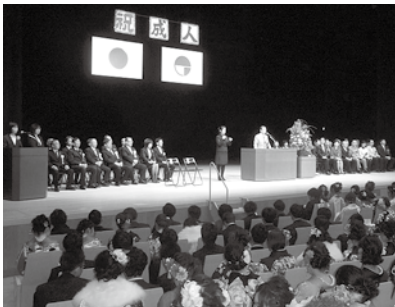


四柳真輝さん



廣田伶奈さん

成人式に臨む新成人



平成29年度 新成人を祝う 10地区合同成人式

穏やかに晴れわたった1月7日(日)、長野市芸術館に約1000人の新成人が集い、城山公民館を含め長野市内7公民館と館内住民自治協議会が主催する10地区合同成人式が行われました。

式典では、新成人を代表して往生地と茂菅地区の2人が、誓いの言葉を述べました。2人とも、多くの方々への感謝とともに一人一人としての責任の大きさを感じつつ次のように決意を述べてくれました。往生地地区の四柳真輝さんは、「新成人として責任を果たす一つに選挙があります。残念ながら、20代の投票率が年々下がっています。憲法13条に『憲法が国民に保障する自由及び権利は、国民の不断の努力

によって、これを維持しなければならぬ』と明記されています。つまり選挙権を保持するには、選挙で投票しなければならぬということですね。投票もせずに世の中の不平不満を言うのは、見ていてかっこ悪いですし、世の中の不満を言う権利もないでしょう。私は、きちんと選挙に参加し、政治について深く考えていこうと思います。」と述べました。茂菅地区の廣田伶奈さんは「二人として今まで以上に責任を伴う判断や挑戦を求められることが増えてきます。多くの人は『失敗したら』と不安になるのではないのでしょうか。しかし、私は新しいことに挑戦した時点で、結果がどうであろうとも、失敗では

ないと考えます。挑戦したという事実が確実に自分を成長させてくれています。挑戦したことによって手に入る経験は、きつと、すべての人生における財産になります。私の意識を変えた一冊の本に『普通の人が失敗と呼んでいる出来事こそが、人生に感動や感謝、新しい出会いといった幸せな人生を送る上で必要なものを運んでくれる。』とあります。私は、新しいことに挑戦することを恐れず、今、目の前にあることに全力を注いで生きていく大人になりたいと思います。」と述べました。お二人とも、大人としての自分の姿をしっかりと描き、信念をもつて発表されました。新成人一人一人が積み上げていくこれからの人生に大いに期待したいと思います。

●●●●● 平成30年度城山公民館成人学校受講生募集 ●●●●●

城山公民館成人学校受講生を次により募集します。多くの皆様のご応募をお待ちしています。

1 募集講座

平成30年度募集の30講座(裏面一覧のとおり)

2 講座学習の期間

(1) 3学期制の講座(各学期12回、年36回)

- 1学期 4月16日(月)～7月13日(金)
- 2学期 7月23日(月)～11月9日(金)
- 3学期 11月12日(月)～3月8日(金)

(2) 2学期制の講座(各学期12回、年24回)

- 前期 4月13日(金)～9月19日(水)
- 後期 9月7日(金)～3月6日(水)

※講座によって前期最終と後期開始が異なります。

(3) 1学期制の講座(「のびのび骨盤調整ヨガ®」年16回)

- 期間 4月19日(木)～12月20日(木)

※「のびのび骨盤調整ヨガ®」は13時15分～14時45分と実施時間を変更しました。

3 講座時間

1講座2時間

- (1) 午前の部 10時00分～12時00分
- (2) 午後の部 13時30分～15時30分
- (3) 夜間の部 18時00分～20時00分

4 受講料

1学期8,000円

5 教材費等

講座によりテキスト代、教材費を実費負担

6 受講申込

- (1) 期間 4月5日(木)
- (2) 場所 城山公民館 102教室
- (3) 受付時間

- ①新規受講者 午前・午後の講座 10時00分～12時00分  
夜間の講座 18時00分～19時00分
  - ②継続受講者 午前・午後の講座 14時00分～18時00分  
夜間の講座 18時30分～19時00分
- (4) 当日、1学期又は前期の受講料(8,000円)を納入願います。

裏面の「募集講座のご案内」を併せてご覧ください

●●●●●平成30年度城山公民館成人学校募集講座のご案内●●●●●

講座名	曜日	時間	定員	講師	内容
1 英語・英会話の基礎と応用	月	前	30	徳武久美子	もっと目を、外へ、世界へ、向けてみませんか？そして、日常とは違う時間を楽しみましょう。
2 やさしい洋裁	月	前	30	西脇 育子	初めての方、少しでも経験のある方も。お気に入りの布で、手作りの良さを味わってみませんか。
3 洋画	月	前	25	小池 一秀	水彩画や油絵を描きたい人が、風景や静物を楽しく描けるように、見方やとらえ方を指導します。
4 善光寺平の歴史散歩	月	前	37	徳竹 康彰	古事記・日本書紀から現代史まで歴史の基本的見方を語ります。
5 郷土史「善光寺」	月	後	30	小林 順彦	『善光寺繁昌記』の講読を通じ、善光寺の歴史や周辺を学び、併せて仏教一般の理解を深めます。
6 太極拳	月	後	35	中村 眞弓	太極拳は、ゆったりと全身を動かし、足腰を鍛え心身のリフレッシュ。誰もが楽しめる運動です。
7 謡曲初級	月	後	30	木村 保	初心者向けの曲目の基礎と区民の会議や冠婚葬祭などに役立つ小謡を稽古してみませんか。
8 はじめての英語・英会話	火	前	30	徳武久美子	英語の世界へのご招待。思い切って最初から、学び直してみませんか。
9 書道「写経入門」	火	前	46	一色 白泉	『般若心経』は佛のこころ。写経を通じて美しい細字の世界をのぞいてみませんか。
10 水彩画上級	火	前	30	小池 一秀	楽しい表現、深い内容、将来につながる水彩画になるよう指導します。
11 たのしいハーモニカ教室	火	後	18	野池 猛敏	基礎的な奏法を身につけ、助け励まし合って童謡・唱歌などの演奏を楽しみ、上手になりましょう。
12 茶道	火	夜	30	渡邊和喜子	おいしく抹茶を点ていただき心からだにビタミンを補いましょう。友だちの輪・和が広がります。
13 書道	火	夜	46	一色 白泉	行書は最も巾広く使われている書体です。今年もその千変万化の美しい姿を探ります。
14 太極拳	火	夜	20	吉田ますみ	太極拳はいつからでも始められます。誰もがもっている自然な姿勢と動きを追求してみませんか？
15 茶道	水	前	30	秋山 節子	茶道の作法を学びながら、和の心を楽しみます。おいしいお茶を美しい手前で、有り合わせの器に。
16 真子の実用英会話初級	水	前	20	古波田眞子	英語に自信がなくても大丈夫。簡単な会話を口に出し、少しずつ自分のものにしていきましょう。
17 楽しい日本画とスケッチ	水	前	30	徳永 昇	ヘタでいい。風景や花をスケッチしてみませんか。世界で一つだけの自分の宝物を作りましょう。
18 四季をたのしむ盆栽	水	前	30	山本千城子	樹の生命力を生かし、四季をたのしむ盆栽です。初めての方も大丈夫！一緒に命を育てましょう。
19 木版画	木	前	30	若林 文夫	日本人の感性に最も適した芸術表現は木版画。彫り、刷りをおおいに楽しみましょう。
20 着物をリフォーム	木	前	25	児玉たけ代	着物を色々な洋服にして毎日着られること。体型に合わせ手作りを楽しみながら、着物も生き返ります。
21 水彩画初級	木	前	30	小山 清	初心者向けの楽しさと面白さで描けるような水彩画を指導します。
22 のびのび骨盤調整ヨガ®	木	後	20	高木 裕子	骨盤を中心に体のバランスを整えます。筋力も付け、伸び伸び動く心地良さを味わいましょう。
23 洋画「人物画」	木	夜	35	小池 一秀	初めての人、少し描ける人を対象に、主としてモデルを使って指導します。
24 パッチワーク・キルト	金	前	30	上石 利子	製図・配色の基礎を学び自分だけのパッチワークを仲間と楽しみましょう。初心者歓迎。
25 書道初級	金	前	30	瀧沢 曲峰	基本を学びつつ古典を習います。初めての人は楷書、その他は篆書です。一緒に楽しみましょう。
26 華道初級	金	前	30	宇佐美英子	身近な草花をより美しく見せるようなアレンジを楽しみましょう。
27 古典文学	金	前	30	仁科多美子	源氏23歳の頃、父桐壺帝病死。政権交代によって須磨退去という不運な運命の日々がはじまる。
28 ハワイアンフラ入門	金	前	18	山上由美子 島貫美佳	1学期は今まで学んだ踊りの総まとめを、2学期は基本ステップの見直しと簡単な踊りを学びます。
29 囲碁入門	金	後	30	黒岩 巖	入門者大歓迎。この講座で碁を覚えた方は既に30数名。巣立った方は100有余。新天地へどうぞ。
30 ジャスティンの実用英会話	金	後	20	ジャスティン・ハービー	分かりやすい英語を身につけ、自分の事、社会の事を話しましょう。英語の耳や理解も鍛えられます。

色の講座は2学期制 色の講座は1学期制 注1 18:30~20:30 注2 13:15~14:45 注3 14:00~16:00

3頁の「受講生募集」のご案内を併せてご覧ください



平成29年度館報編集委員

**編集後記**

国宝善光寺の隣、城山公園の一角、市民の皆様が親しまれ長野市街地を一望できる「蔵春閣」。昭和42年（1967）に完成し、この3月をもって50年の歴史に幕を引きます。

善光寺平を展望できる鉄筋コンクリート4階建て、昔は結婚式・ダンスパーティー・成人式等に使用され、現在ではサークル活動や、様々な講座に活用されています。

昨年7月から歴史シリーズ、思い出多き「さよなら、蔵春閣」として、4回にわたり住民の情報提供と協力をいただき掲載しました。

これからも歴史と伝統を大切に情報発信できる公民館報を目指してまいります。多くの皆様にご寄稿いただきました。ありがとうございます。

(柄澤)